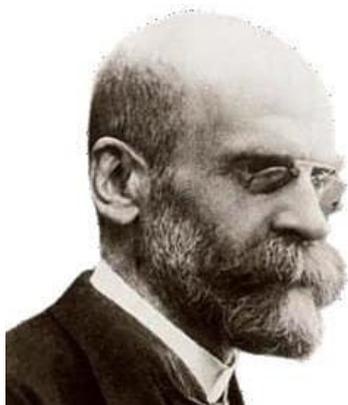


SP121, INTRODUCTION A LA SOCIOLOGIE (2025)



*Çıkılmış sorulara çalışarak
sosyolog olunmaz.*

"Emile Durkheim"

La sociologie peut se définir comme une discipline qui s'intéresse aux relations que les hommes établissent entre eux que ce soit de manière directe ou indirecte par l'intermédiaire des institutions, des coutumes et des règles, de l'art... Suivant la perspective de cette définition, ce cours a pour but d'initier les étudiants à la sociologie et d'un savoir qu'ils pourront utiliser afin d'interpréter les phénomènes sociaux et des recherches dans les sciences sociales, autrement dit d'apprendre l'étude scientifique de la société.

Fille de la modernité, la sociologie est née de la volonté de comprendre le social et d'agir sur lui. La sociologie naît d'un bouleversement, de la transition vers une société nouvelle au carrefour de trois révolutions : politique (la Révolution française), économique (la révolution industrielle) et intellectuelle (le triomphe du rationalisme, de la science et du positivisme). Ainsi le cours vise à effectuer cette étude scientifique de la société dans le cadre de la genèse de la modernité, faire la sociologie de la modernité.

Dans le cadre d'une sociologie de la modernité, en première étape, la stratification sociale, la condition humaine dans la ville moderne seront analysés essentiellement à travers des théories élaborées par Karl Marx, Émile Durkheim, Max Weber, Georg Simmel, l'École de Chicago. En deuxième étape, par l'intermédiaire des thèmes de *culture* et d'*identité*, nous allons discuter les théories de Norbert Elias, de l'École de Francfort, de l'École de Cultural Studies, d'Erving Goffman, de Howard Becker, de Pierre Bourdieu et d'Alain Touraine. Ainsi, le but du cours serait de fournir des bases théoriques susceptibles d'être utiles afin d'analyser les faits sociaux du monde contemporain.

Les cours comporteront d'exposés magistraux et de discussions sur les lectures hebdomadaires. Ces deux éléments supposent une présence assidue des étudiants ainsi qu'une lecture des textes du recueil. Les indications sur les textes à lire seront données chaque semaine en classe.

Doç. Dr. Hakan YÜCEL

Courrier électronique : hakanyucel1970@gmail.com

Blog : www.hakanyucel.net

Heure du cours : Vendredi, de 14h.00 à 17h.00

Heures de bureau : Jeudi, de 14h.00 à 16h.00 (C 319)

L'évaluation du cours : Les étudiants désirant participer à l'examen final doivent d'être assidu (au moins % 70 des cours). **Assiduité et participation au cours** : % 10, **l'examen partiel** : % 30, **l'examen final** : % 60.

PROGRAMME DU COURS

26 septembre - 3 octobre 2025 : Qu'est-ce que la sociologie [Pages 5-20]

Qu'est-ce que la sociologie ? [P. 6 -12]

Opposition Durkheim-Weber est pertinente ? [P.13-18]

Source: <https://major-prepa.com/economie/opposition-durkheim-weber-pertinente/>

WEBER Max, « Qu'est-ce qu'une action capitaliste ? » et « Ascèse et investissement intramondain ». Source : *L'Éthique Protestante*, pp. 15-17 et 125-126 et 128.

Pères fondateurs : tableau [P.20]

10-17 octobre 2025 : La stratification sociale [P. 21-30]

La stratification sociale, Source: <https://www.maxicours.com/se/cours/les-theories-de-la-structure-sociale/> [P.22-28]

5 documents sur la stratification sociale (Marx, Engels, Weber, Mendras & Etienne... [P.29]

Tableau sur les capitaux de Pierre Bourdieu [P.30]

24-31 octobre 2025 : Société urbaine [P. 31-44]

MOLENAT Xavier, « Georg Simmel. L'ambivalence de la modernité », in Les Grands Dossiers des Sciences Humaines, no :30, mars-avril-mai 2013, p. 22-23 [P.31-32]

MARTUCELLI Danilo, *Sociologie de la modernité*, PUF, p. 407-414 [P. 34-41]

SIMMEL Georg, « Métropoles et mentalités » in Les grandes villes et la vie de l'esprit, Paris, Payot, 2013 (édition-traduction d'un article paru en 1903) [P.43]

« Trois type de personnalité » (extrait), source : W.L. Thomas F. Znaniecki, *The Polish Peasant in Europe and America (1916-1921)*, New York, Dover Publications, 1958, t.2 traduit in P. Birnbaum, F. Chazel, *Théorie sociologique*, Paris, PUF,1975, p. 45-46 [P.44]

7 novembre 2025 : examen partiel !

14 novembre 2025 : Culture(s) [P.45-54]

FICHE 32 : LA CULTURE in MONTOUSSE Marc & RENOUEAU Gilles, *100 fiches pour comprendre la sociologie*, Rds. Bréal, 2006. [P.46-47]

« Les principales fonctions de la culture », in CAMPEAU R., SIROIS M..., *Individu et Société –Initiation à la sociologie*, Chenillère Education Inc., 2009, p.118,119 [48-49]

DAGORN René-Eric, « Norbert Elias. La pacification des mœurs » in Les Grandes Dossiers des Sciences Humaines, no :30, mars-avril-mai 2013, p.26-27. [P.50-51]

TREFFEL Romain, «La civilisation des mœurs selon Norbert Elias», *1000idcg.com* [P.52]

ELIAS Norbert, *La civilisation des mœurs*, Bale, 1939, Paris 1973, Calmann-Lévy, Collection Agora, Presses Pocket, Extrait du chapitre III, « la civilité médiévale » p.97-101. [P.53-54]

21 novembre 2025 : École de Francfort : culture et industrie culturelle [P. 55-60]

« L'École de Francfort » source : « Classiques du « Café Marx » au « café Max », *Sciences Humaines*, no :106, no :106, Juin 2000. [P.56-58]

« L'industrie culturelle » Source de l'extrait : ADORNO Theodor W., « L'industrie culturelle », *Communications*, 3, 1964, p.12-18. [P.59]

CARACO Benjamin, « Theodor Adorno, Max Horkheimer, Kulturindustrie. Raison et mystification des masses », *Lectures*, mis en ligne le 12 octobre 2012

28 novembre 2025 : Cultural Studies [P. 61-70]

MOLENAT Xavier, « La réception, une énigme sociologique », *Sciences Humaines*, no :166 – décembre 2005. [p.62-69]

« Sous-cultures et signification des styles de vie » in NEVEU Erik & MATTELART Armand, *Introduction aux Cultural Studies*, Eds Le Découverte, 2008, p. 31. [P.70]

5 décembre 2025 : Identité [P.71-92]

“Qu’est-ce que l’identité ?” in CAMPEAU R., SIROIS M., RHEAULT E., *Individu et Société –Initiation à la sociologie*, Chenillère Education Inc., 4. édition, 2009 [P.72-73]

« Les stratégies identitaires », in CUCHE Denys, *La Notion de culture dans les sciences sociales*, 4e édition, Eds. La Découverte, 2010, p.110-112. [P. 74-75]

Interactionnisme symbolique (notes) [P.76]

PICARD Dominique, « Erving Goffman : La dramaturgie de la vie quotidienne », *Sciences Humaines Hors-Série* no :20, juin-juillet 2015, p. 66-67 [P.76-77]

FABIANI Jean-Louis, « Biographie : Howard Becker (1928-2023) », *Sciences Humaines*, no :363, novembre 2023, p. 70-75 [P.79-84]

Howard Becker pianiste, Source : howardsbecker.com [P.85]

ALLEMAND Sylvain, « Le déviance, un métier qui s’apprend », Rencontre avec Howard Becker, *Sciences Humaines, Hors-Série* no :25, juillet- août, 2020, p.26-28 [P.86-88]

« La carrière du fumeur de marijuana » Source : H. Becker, *Outsiders*,1985, p.83-85 [P.89]

« Le monde social comme cérémonie » Source : E. Goffman, *La mise en scène de la vie quotidienne* (1959), Ed. de Minuit, t.1, p. 25 et 41. [P.90]

« L’institution totale », in CAMPENHOUDT Luc Van, MARQUIS Nicolas, *Cours de sociologie*, DUNOD, 2014, p. 35-36. [P. 91-92]

12 décembre 2025 : Pierre Bourdieu : du capital à l’habitus [P.93-104]

«FICHE 25, La sociologie de l’Habitus de Bourdieu» in MONTOUSSE Marc & RENOARD Gilles, *100 fiches pour comprendre la sociologie*, Bréal, 2006, [P. 94-95]

«Pierre Bourdieu Sociologue de l’Habitus (1930-2002)» in FERRETTE Jean & LEDENT David, *La sociologie à travers les grands auteurs*, Ellipses, 2006, p.100-103 [P.96-99]

BOURDIEU Pierre, « De la domination masculine », *Le Monde Diplomatique*, Août 1998, p.24 [P.100-103]

Génot Pascal, Thomas Olivier, « Bourdieu, une enquête algérienne », [P.104]

19 décembre 2025 : Alain Touraine : sociologie du « sujet » [P.105 - 119]

LEBEL Jean-Paul, « Alain Touraine. Des Mouvements sociaux à l’acteur », *les Grands Dossiers des Sciences Humaines*, no :20, mars-avril-mai 2013, p.54-55 [P.106-107]

“Alain Touraine sociologue de l’acteur”, in FERRETTE Jean, LEDENT David, *La sociologie à travers des grands auteurs*, Eds. Ellipses, 2006. [P.108-109]

« Les théories du mouvement social et de l’engagement », *Sciences Humaines*, publié le 1 décembre 2003, [P.110-114]

« Qu’est-ce qu’un mouvement social » Source : TOURAINE A., *La voix et le regard*, Ed. du Seuil, 1978, p.108-110. [P.115].

NEVEU Éric, « Militantisme, l’art de ne ‘rien lâcher’ », in *Sciences Humaines*, no :370, juillet-août 2024, p. 70-73 [P.116-119]

26 décembre 2025 : Révision

Bibliographie

- ATKINSON S., TOMLEY S..., *Sociologues : Les grandes idées tout simplement*, DK, 2015
- BRICHET Max, *Introduction à la sociologie*, Ellipses Edition, 2007
- CAMPEAU R., SIROIS M., RHEAULT E., *Individu et Société –Initiation à la sociologie*, Chenillère Education Inc., 2009
- CORCUFF Philippe, *Les nouvelles sociologies*, Eds. NATHAN, 1995
- CUCHE Denys, *La Notion de culture dans les sciences sociales*, Eds. La Découverte, 2010
- DORTIER Jean-François, *Une histoire des sciences humaines*, Eds. Sciences Humaines, 2012
- FERRETTE Jean, LEDENT David, *La sociologie à travers des grands auteurs*, Ellipses, 2006
- GLAYMANN Dominique, *L'essentiel pour comprendre la sociologie*, Ellipses Edition, 2012
- LEBARON Frédéric, GAUBERT Christophe..., *Manuel visuel de sociologie*, DUNOD, 2013
- LOBRICHON Guy, MESURE Sylvie...(dir.), *Dictionnaire des sciences humaines*, PUF, 2006
- MARTUCELLI Danilo, *Sociologie de la modernité* Gallimard, 1999
- MESURE Sylvie et SAVIDAN Patrick, *Le dictionnaire des sciences humaines*, PUF, 2006
- MOCELLIN Philippe, *Introduction à la sociologie*, Ellipses, 2022
- SAPIRO Gisèle (dir.), *Dictionnaire international Bourdieu*, CNRS Éditions, 2020

Films conseillés

- BAHRANI Ramin, *The White Tiger*, 2021
- BERRI Claude, *Germinal*, 1993
- BULUT Aydın, *Başka Sementin Çocukları*, 2008
- CANTET Laurent, *Ressources humaines*, 1999
- CANTET Laurent, *Entre les murs*, 2008
- CHAPLIN Charlie, *Modern Times*, 1936
- FORMAN Milos, *Hair*, 1979
- GANSEL Dennis, *The Wave*, 2008
- JAOUI Agnès Esther, *Le goût des autres*, 2000
- MEIRELLES Fernando & LUND Katia, *Cidade de Deus*, 2002
- MOODYSSON Lukas, *Show me love*, 1998
- OLMOS Edward James, *Walkout*, 2006
- PARONNAUD Vincent & SATRAPI Marjane, *Persépolis*, 2008
- RADFORD Michael, *1984*, 1984
- SABBAGH Mahmoud, *Barakah meets Barakah*, 2016
- VISCONTI Luchino, *Le guépard*, 1963