

SP431, SOCIOLOGIE DE LA JEUNESSE (2025)



Enseignant	Hakan YÜCEL Blog : www.hakanyucel.net E-mail : hakanyucel1970@gmail.com
Objectifs	Ce cours prend comme objet d'étude la "jeunesse", étape transitoire entre l'enfance et l'âge adulte est en fait un produit de la « modernité », une identité « sociale » qui se transforme en fonction de la conjoncture de l'époque. Le cours vise à familiariser les étudiants avec des études de la jeunesse et la culture des jeunes par une approche multidisciplinaire, avec un accent particulier sur l'histoire de la jeunesse en Turquie.
Acquis d'apprentissage	L'étudiant ayant suivi et réussi ce cours est capable de : 1) expliquer les concepts de base relatifs aux classes d'âge 2) comprendre la culture juvénile 3) analyser le discours officiel et officieux sur la jeunesse
Contenu	Le cours débutera avec l'historique de la jeunesse et la transformation que la jeunesse avait vécu passant de la société traditionnelle à la société moderne. Après cette introduction à la notion de « jeunesse » comme un produit de la modernité, le cours continuera par l'analyse des jeunes constituant un « acteur politique » tout en insistant sur la génération de 1968 à travers du monde. Ensuite un autre axe du cours se concentrera sur les sous-cultures juvéniles afin de traiter les faits tels que la mode, la musique, la violence, la sexualité... Le cours examinera aussi la jeunesse turque en trois générations (la première génération de la République, la génération soixante-huitarde et la génération post-

	1980) dans un contexte politico-culturel...
Méthode pédagogique	Les cours comporteront une grande part d'exposés magistraux et de discussions sur les lectures hebdomadaires. Ces deux éléments supposent une présence assidue des étudiants ainsi qu'une lecture des textes du recueil. Pour se préparer au cours, les étudiants devront faire les lectures obligatoires.
Évaluation du cours	Les étudiants seront responsables de la lecture des textes indiqués. Les étudiants devront rendre un devoir pour la note partielle et auront un examen final pour l'évaluation du cours. Assiduité et participation au cours : 10% Examen partiel : 40% Examen final : 50%
Heure et lieu du cours	Jeudi, 16h.00-19h.00, salle I107

CONTENU ET CALENDRIER

Semaine	Sujets	Matériel
25 septembre 2025	Introduction	
2 – 9 octobre 2025	L'émergence de la jeunesse comme catégorie sociale	GALLAND Olivier, « Invention de la jeunesse » in <i>Sociologie de la jeunesse</i> , Armand Colin, 2022, p. 11-26. « Impétueuse jeunesse », in <i>Les Grands Dossiers des Sciences Humaines</i> , no :47, juin-juillet-août 2017, p.30-31. FOURNIER Martine, « X, Y, Z : générations mythiques ou mythes de générations?», <i>Les Grands Dossiers des Sciences Humaines</i> , no:47, juin-juillet-août 2017, p. 56-57.
16-23 octobre 2025	La jeunesse et ses sous-cultures	CLERET Baptiste, <i>Les sous-cultures juvéniles à l'aune de la CCT : L'apport des Cultural Studies</i> , 14èmes Journées de Recherche en Marketing de Bourgogne, 2009, Dijon, France. ffhalshs-01597599f

30 octobre – 6 novembre 2025	Les mouvements de jeunesse	SOHN Anne-Marie, « 49. <i>La jeunesse, un mouvement social ? (1955-1975)</i> », dans : Michel Pigenet éd., <i>Histoire des mouvements sociaux en France. De 1814 à nos jours</i> . Paris, La Découverte, « Poche / Sciences humaines et sociales », 2014, p. 555-562.
13 novembre 2025		Examen Partiel !
20 novembre 2025	Être étudiant	BORDIEC Sylvain, “Chapitre 7. La socialisation étudiante : entre pratiques récréatives et pratiques décisives”, in <i>La fabrique sociale des jeunes</i> , Eds. Boeck Supérieur, 2018, p.103-113. DISCH Charlotte, “Précarité étudiante : le mal-être dans l’assiette”, <i>La Revue Nouvelle</i> , 2023/3 (No :3), p.9-13.
27 novembre 2025	Jeunesse comme « Classe dangereuse »	BIBARD Daphné, MUCCHIELLI Laurent, « La délinquance à l’adolescence : un cumul de ruptures de liens sociaux », dans <i>Quand l’ado nous questionne. Approches historique, clinique et sociologique</i> , Le Champ social éd., 2020, p. 27-39.
4 décembre 2025	Les jeunes face à l’État : l’exemple iranien	KHOSROKHAVAR Farhad, <i>IRAN La jeunesse démocratique contre l’État prédateur</i> , Eds. Fauves, 2023, p.85-103.
11 décembre 2025	Genre, sexualité et les jeunes	BERARD Jean & SALLEE Nicolas, “Jeunesse et sexualité”, in RENNES Juliette, <i>Encyclopédie critique du genre</i> , Eds La Découverte, 2016, p.349-358. BAROU Jacques, “Répression ou liberté...sous contrôle”, in <i>L’École des parents</i> , Eds. érès, 2018/1 (no:626), p.58-60.
18 décembre 2025	L’invention de la jeunesse en Turquie	LÜKÜSLÜ Demet, « Attitude apolitique des jeunes en Turquie : Une tactique pour éviter la polarisation ? », in <i>Eurorient</i> , novembre 2010, p.217-229.
25 décembre 2025	Génération des crises ?	« La pandémie, accélérateur de pessimisme », in SAQUE Salomé, <i>Sois-jeune et tais-to. Réponse à ceux qui critiquent la jeunesse</i> , Éditions Payot & Rivages, Paris, 2022, p.92-103.

Bibliographie sélective :

AMSELLEM-MAINGUY Yaëlle, VUATTOUX Arthur, *Enquêter sur la jeunesse*, Armand Colin, 2018.

COCQUEBERT Vincent, *Millennial BURN-OUT X, Y, Z..*, ARKHE, 2019.

DUBET François, *Trois jeunesses*, Le Bord de l'Eau, 2018.

GALLAND Olivier, *Sociologie de la jeunesse*, Armand Colin, 2011.

HAMEL Jacques, PUGEAULT-CICHELLI Catherine, GALAND Olivier et CICHELLI Vincenzo (sous la dir.), *La jeunesse n'est plus ce qu'elle était*, PUR, 2010.

LAGREE Jean-Charles, THERWATH Ingrid, POUPEE Karyn, *Être jeune en Asie*, Éditions Philippe Picquier, 2015.

LE BRETON David et MARCELLI Daniel (sous la dir.), *Dictionnaire de l'adolescence et de la jeunesse*, PUF, 2010.

LÜKÜSLÜ Demet & YÜCEL Hakan, *Gençlik Halleri 2000'li Yıllar Türkiye'sinde Genç Olmak*, Efil, 2013.

SAQUE Salomé, *Sois-jeune et tais-to. Réponse à ceux qui critiquent la jeunesse*, Éditions Payot & Rivages, 2022.

VULBEAU Alain, *La jeunesse comme ressource*, Edition érès, 2001.

Films et documentaires :

BENGUIGUI Yamina, *Le plafond de verre*, 2004.

BULUT Aydın, *Başka Sementin Çocukları*, 2009.

CANTET Laurent, *Entre les Murs*, 2008.

CHATILEZ Etienne, *Tanguy*, 2001.

DEMEUDE Hugues, *93 L'Effervescence*, 2008.

HAI Wen, *Sortis du nid*, 2003.

KLAPISCH Cédric, *Le Péril Jeune*, 1994.

LETTS Don, *Punk Attitude*, 2005.

MEIRELLES Fernando & LUND Katia, *Cidade de Deus*, 2002.

MICHEL Thierry, *Iran sous le voile des apparences*, 2003.

MILOS Forman, *Hair*, 1979.

MOODYSSON Lukas, *Show me Love*, 1998.

MOREAU Laetitia, *Génération Quoi*, 2013.

OLMOS Edward James, *Walkout*, 2006.

ROTMAN Patrick, *68*, 2008.

SATRAPI Marjane & PARONNAUD Vincent, *Persépolis*, 2007.

TOUCHARD Frédéric, *états d'âmes*, 2010.

WELSH Brian, *Beats*, 2019.