

PAROS, 05.04.2017, S: 192-193

Rum olmak ve Rum kalmak kavramları kitaplaştı

HABER: ELENİ İRİNİ DEMİR



Derlemesini Galatasaray Üniversitesi İİBF Siyaset Bilimi Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Hakan Yücel'in yaptığı ve İstos yayınlarından çıkan "Rum Olmak Rum Kalmak" kitabının tanıtımı ve paneli geçtiğimiz ay Galata Rum İlkokulu'nda gerçekleşti. İki oturumdan oluşan panel gayet aydınlatıcıydı ve konuşmacıların dışında dinleyicilerin de sordukları sorularla panele katılması tanıtımın renkli geçmesini sağladı.

Aynı zamanda panelin birinci oturumunun moderatörü olan Hakan Yücel, günümüz Rumluğunu ve Rumluğun izlerini İstanbul, **İmroz** ve Atina'da gerçekleştirdikleri saha çalışmaları, mülakatlar ve 20. yüzyıla ilişkin arşiv verileriyle anlamak için çaba sarf ettiklerini söyledi. Kitapta, kimlik olgusu ilişkisel bir sürecin ürünü olarak ele alınarak, "Rum" teriminin içerdiği anlamlar, Rumlar hakkında Türk ve Yunan toplumları ile medyalarının algısı ve Rumların kimliklerini sürdürme çabaları aktarılıyor. Ayrıca Yücel, Milan Kundera'ya gönderme yaparak "iktidar sizi nerenizden yaralıyor sa orası kimliğiniz olur" dedi ve "kimliğin sabit olmadığına, akışkan, değişken olduğuna ve ötekiyle birlikte kurulduğundan dolayı ilişkisel olduğuna işaret etti. "Kimlik hep yeniden oluşturulur, sabırla direnmeyle, yinelenmeyle korunur, kişisel ve kolektif travmalardan etkilenir ve kimliğin taşıyıcısı olduğu kültürü yeni zamana ve yeni mekana uydurma, zaman ve mekana karşı direnmeyle var olur" diyerek dinleyicileri düşünmeye sevk etti.

İstanbul Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler yüksek lisans öğrencisi Duygu Çanakçı yaptığı konuşmada, Galatasaray Üniversitesi Siyaset Bilimi öğretim üyesi Doç. Dr. Birol Caymaz'la birlikte azınlık kimliğini anlamaya çalışarak İstanbul Rumlarının ötekileştirilme algıları üzerinde yaptıkları çalışmadan bahsetti. Daha sonra Strasbourg Üniversitesi Siyaset Bilimi Doktora öğrencisi Süheyla Yıldız kitapta irdelediği koltuk döşemecisi Teologos'un "casusluk"tan sürgün edilmesi hakkında



konuştu. Ayrıca Hakan Yücel ve Süheyla Yıldız'ın kitapta "Atina'da Rum Olmak Rum Kalmak" başlığı altında Atina'daki Rumlarla ilgili yaptıkları çalışma da yer alıyor.

İkinci oturumun moderatörü Atina Üniversitesi doktora öğrencisi Yorgos Katsanos'un, Türk ve Yunan basınında 1964 sürgünü ile ilgili çalışması da kitap-

ta yer bulmuş. Konuşmacılardan Ankara Üniversitesi, DTCF Halkbilim Bölümü Öğretim Görevlisi Hasan Münüsoğlu ise kitabın Geriye Kalanlar bölümünde **İmroz**'da otantiklik ve turizm konusunu ve kendi tecrübelerini anlattı. Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrencisi Umur Yedikardeş ise hepimizin bildiği Apoyev-

matini gazetesi örneğini göstererek azınlık gazetelerinin nasıl kurtulabileceği konusunu irdeledi. Son olarak Yıldız Teknik Üniversitesi İİBF Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde görev yapan Prof. Dr. Elçin Macar ise kitapta İstanbul Elen Edebiyat Cemiyeti (Syllogos) Kütüphanesi'nin İstanbul'dan Ankara'ya uzanan yolculuğu hakkında bilgiler verdi ve henüz eline geçmiş olan Syllogos ile alakalı yeni bir belgeyi konuklarla paylaştı.

Kitabın diğer yazarlarından Fransa Strasbourg Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Enstitüsü ve Türk Etütleri Bölümü öğretim üyesi, Tarihçi ve Siyaset Bilimci Sa-

mim Akgönül ise Rumluğun ne olduğunu, kimin Rum kelimesini kullandığını ve kime neden Rum dendiğini kitapta çeşitli açılardan değerlendirmiş. Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Ceren Sözeri'nin ise Kıbrıs Meselesinin Rehineleri başlığı altında basının gözünden 1964 sürgünleri ile ilgili çalışması da kitapta yer alıyor.

Özetle bu derleme kitap, günümüz İstanbul'unda, **İmroz**'unda ve Atina'sında Rum olarak yaşamayı anlama çabasının ürünüdür diyebiliriz. Kitapta, Rumlar üzerinde hala etkisi süren önemli tarihsel dönemlere (20 Kur'a Askerlik, Varlık Vergisi ve

6-7 Eylül olayları) özellikle de 1964 sürgün kararının etkilerine odaklanılmış. Yukarıda bahsettiğimiz yazarların kaleme aldığı makalelerle kolektif hafıza, mekânsal aidiyetler, Rum kültüründen geriye kalanların etkisinde, Rum olmanın ve Rum kalmanın ne olduğu da tartışılıyor.

Ben de bir Rum olarak kimliğimle gurur duyuyorum, tarihte olan bazı olayları unutmuyor ancak onları geçmişe teslim ediyorum. Daima önüme bakarak, geleceğe odaklanarak, olanlardan ders alıp yoluma devam etmeye ve sayımızın giderek azaldığı bir toplumda, vatanımda, İstanbul'umda Rum kalmaya çaba sarf ediyorum. ☐

Simyonidis'in İstanbul lezzetlerini anlatan 4. kitabı da okurla buluştu

HABER: ELENİ İRİNİ DEMİR

Meri Çevik Simyonidis'in İnkılap Yayınları'ndan çıkan en son kitabı "Tadı Damağımda Kaldı-Dünden Bugüne İstanbul Lezzetleri" geçtiğimiz günlerde Galata Rum İlkokulu'nda yapılan tanıtımla okurla buluştu.

Açılış konuşmasını yapan Meri Simyonidis, ilk önce kendisine tanıtım için kapılarını açan Galata Rum İlkokulu'na teşekkür ederek dinleyicilere okul hakkında kısa bilgiler verdi. Neo-klasik mimari üslubuyla adından da anlaşılabilecek üzere İstanbul'un en eski semtlerinden birinde yer alan okulun 1988 yılında demografik sebeplerle eğitim faaliyetlerine ara verdiğinden bahsetti. Okul 2012 yılında **Rum cemaatine** iade edilmiş ve o günden bugüne birçok kültürel etkinliğe ev sahipliği yapmıştır ve tüm İstanbul'u kucaklayan bir kültür, sanat ve eğitim alanına dönüşmeyi amaçlamaktadır. Kentin tarihini, belleğini ve geleceğini araştıran nitelikli, özgür ve yaratıcı zihinler ve projelere kapılarını açan okulun Meri Çevik Simyonidis'in bu projesine de ev sahipliği yapması bu bağlamda hiç de tesadüfî değildir.

Simyonidis konuşmasına kitap hakkında bilgi vererek devam etti. Kitaptaki yemek tarifleri ve reçetelerini bu mesleğin maestroları sayılan değerli ustalardan, bu sektöre yıllarını vermiş işletme sahiplerinden, aşçıbaşılardan, şeflerden, Mezedaki Lezzet Atölyeleri'nde tanıdığı onca değerli şef, usta ve yazarların yanı sıra, ailesinden, akrabalarından, kitaplardan, dergilerden, internetten bir araya getirerek

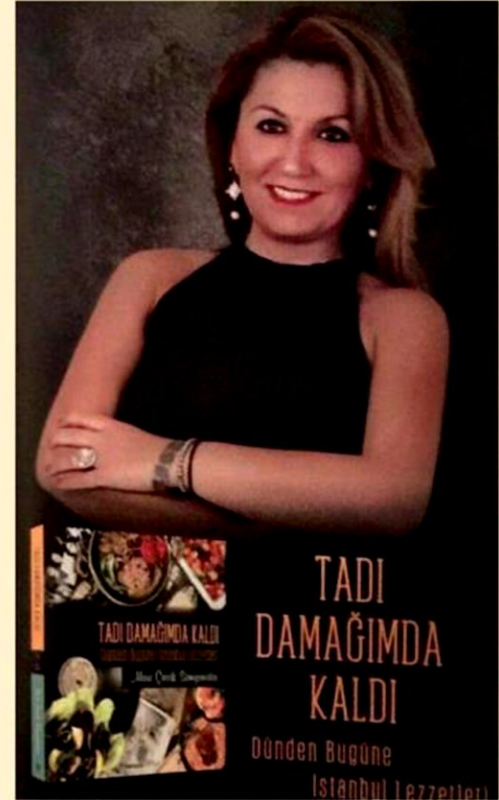
derlediğini söyledi. "Yani doğru ve en güzel oldukları sadece benim tarafımdan değil; büyük bir çoğunluk tarafından kabul edilmiş çok değerli tarif ve reçetelerdir bunlar. Emin olabilirsiniz ki bu reçetelerin her birinde İstanbul'un büyüklü tadı, eşsiz aurası ve sihrî saklı" şeklinde konuştu.

ÇOK KÜLTÜRLÜ İSTANBUL

"Bu tariflerde Mısır çarşısı, Boğazı, Yenikapı'sı, Beyoğlu'su, Adalar'ı, Modalar'ı saklı; çok kültürlü İstanbul mozağının birbirinden parlak renkleri saklı; yine bu mozağın mis kokulu lezzetleri saklı; Osmanlı'dan, Bizans'tan kalma ipuçları saklı; entrikalar saklı; Anadolu, göç, gurbet saklı; Ermeni'si, Rum'u, Yahudi'si, Çerkez'i, Amavut'u, Laz'ı, Levanten'i saklı..." sözleriyle İstanbul'un çok kültürlü yapısına da değinen Simyonidis'in kitabının önsözünü incelerken dikkatimi çeken bir diğer nokta da anne ve babasına sıkça göndermelerde bulunması ve onların mutfaktaki yeteneklerinden bahsetmesidir.

Konuşmasında da belirttiği gibi binçaltımızda yer edinen en güzel yemek annemizinkidir ve onun pişirme usulüdür diyen Simyonidis, bu kültür mirasının hiç de yabana atılacak bir şey olmadığına dikkat çekiyor.

Türkiye Lezzet Hareketi Genel Başkanı ve aynı zamanda Lezzet Dostları Federasyonu Başkanı da olan M. Vasfi Pakman da söz alarak "Meri hem anne, hem restaurant yöneticisi,



hem kıymetli bir yazar hem de benim gazetem dahil başka yerlerde de Türkçe ve Yunanca yazılar yazabilen bir lezzet dostu. O kadar süratli ki dördüncü kitabını bile yayınlıyor ve öyle tatlı bir dil kullanıyor ki okumamak elde değil, sizler de göreceksiniz" diyerek yazarı kutladı.

Simyonidis'in 2000 yılında Ekdotiki Atihon tarafından yayınlanmış olan "To Proto Skalopati" adında bir şiir kitabı, İnkılap Yayınları'ndan çıkmış olan "İstanbul'um Tadım-Tuzum Hayatım" adlı gastronomi-sosyal tarih çalışması ve İstos Yayınları'ndan çıkmış olan "İstanbul'um Tadım-Tuzum Hayatım - Bir Varmış Bir Yokmuş" adlı kitabı bulunmaktadır. "Bir Varmış Bir Yokmuş" Dünya Kitap tarafından 2015 yılı gastronomi dalında en iyi kitap ödülünü aldı. ☐