**InteractIonnIsme symbolIque**

Cette approche ne cherche pas à découvrir des grands lois, les grands principes et ne prétend pas pouvoir formaliser a priori les problématiques de la recherche de terrain.

En 1937 Herbert Blumer utilise pour la première fois l’expression d’interactionnisme. Il définit l’interactionnisme en 3 principes;

1. Les humains agissent à l’égard des choses en fonction du sens que les choses ont pour eux.
2. Ce sens est dérivé ou provient des interactions de chacun avec autrui.
3. C’est dans ce processus d’interprétation mis en oeuvre pour chacun dans le traitement des objets rencontrés que ce sens est manipulé et modifié.

**Interactionnisme symbolique** considère l’action réciproque comme un phénomène social majeur. Les institutions, les classes sociales,la société sont dépendantes des interactions sociales. La conscience de soi-meme et du monde social est dépendante de la participation des individus à des activités communes et de signes visibles sous lesquels ces activités deviennent mutuellement compréhensibles.

**Théorie de l’étiquetage de Howard Becker**

***Outsiders***(1963); thème de la déviance, joueurs de jazz, une étude sur les fumeurs de marijuana. La force du livre est de:

* Analyser le phénomène de la déviance en partant de l’étude de l’expérience des déviants.
* Faire apparaitre que les définitions de la police et la justice ne sont que des définitions socialement constituée parmi d’autres.

Pour Becker le déviant est celui auquel cette étiquette (déviant) a été appliquée avec succès. La déviance est toujours le résultat des réactions et des initiatives d’autrui. La société et les groupes sociaux créent la déviance en instituant des normes dont le non respect entraine la déviance. Ainsi la déviance est plutot une conséquence de l’application par les autres, les normes et de sanctions à un “transgresser”.

La déviance est constituée dans l’interaction entre une personne qui commet un acte et un groupe qui réagit à cet acte. La déviance est propriété non du comportement lui-meme, mais de l’interaction entre la personne qui commet l’acte et celles qui réagissent à cet acte.

Ce n’est pas la transgression des normes en soi qui permet de définir la déviance mais la manière dont le groupe réagit à un acte qui peut etre qualifié de déviant. Autrement dit étiqueté “déviant”.

3 acteurs; déviants, les entrepreneurs de morale qui créent et définissent les normes, les agents de répression qui font respecter et appliquer les normes pour comprendre la déviance, il faut appréhender les interactions entre ces trois acteurs. Ex: fumeurs de marijuana.

Leur identité est construite par écart au modèle dominant. Si la loi autorise la marijuana, ils ne constituent une catégorie en soi.

**Dramaturgie de Goffman**

# *Asiles Etude sur la condition sociale des malades mentaux et autres reclus* (1968)

Il analyse interactionniste des microphénomènes sociaux.

La mise en scène de la vie quotidienne; mise en scène des acteurs, le public.

La vie sociale comme une scène avec des acteurs, son public et ses coulisses. Une fausse note est une rupture.

***La face***: La face est l’image que l’acteur donne de lui au cours des interactions de la vie quotidienne. Le maintien de la face est la condition de l’ordre social qui répond à 2 règles; **éviter de la perdre (règle de l’amour-propre)** et **nécessité de la préserver (regle de la considération)**.

***Stigmate:*** Un attribut qui disqualifie l’individu ou le groupe dans ses interactions avec autrui. Cette attribut constitue un écart par rapport aux attentes normatives des autres à propos identité.

Cacher le stigmate… est de développer des techniques et des stratégies pour dissimuler voire effacer tout signe qui constitue un symbole de stigmate.